

O 22.

**DROGIE  
WSPOMNIENIA  
DUET.**

**Melodya B.J. Zalewskiego**

OPRACOWAŁ

**Eug. Walkiewicz.**

NAŁKAD I

WŁASNOŚĆ

WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO I KSIĘGARNI.

**B. J. ZALEWSKI.**

943 MILWAUKEE AVE.

CHICAGO. ILL. U. S. of



# Drogie wspomnienia.

Słowa  
St. K. Orłowskiego.  
Lento.

Melodya B. J. Zalewskiego.  
oprac. Eug. Walkiewicz.

Piano. *f*

Głos I. *mf* *cres* - - - *cen* - - - *do* *f* *mf*  
Głos II.

Jak dro-gie wspom - nie-nia mło - doś - ci tej, Mi  
Gdy ży-cie czoł - wie-ka za - kry-je noc, I

Piano. *mf* *cres* - - - *cen* - - - *do* *f* *mf*

*cres* - - - *cen* - - - *do* *f* *mf*

te chwi-le u - tkwi - ty wpa - mię-ci mej Słodkich wspom - nień w sercu  
bu - rze i gro - my bi - ją z całych moc To wspom-nie - nia ko - ją

*cres* - - - *cen* - - - *do* *f* *mf*

rój, ży-cia tro - ski sło-dzi mi Tło-cząc w du - - - - - - - - - - - - - - - -  
ból I do - da - ją mę-stwa, sił. Du-szy je - go smu-tku

*mf* *cres* - - - *cen* - - -

Wyd. Muz. 1166. B. J. Z.

Copyright MCMX by B. J. Zalewski.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYD. MUZ. I KSIĘGARNI B. J. ZALEWSKIEGO, 943 MILWAUKEE AV., CHICAGO, ILL.



K.15/03



do *f* rit. ar - dan - do. *ff* a tempo

zdroj. I ży - wiej pty - nie prąd mych dni. Wspomnie - nia me pro - śbę wam  
mól O mu - si zgi - nać choć się wpił. Bo pa - mieć dni mi - nio - nych

do rit. ar - dan - do. *ff* a tempo

śle Zo - stań - cie tu Do - pó - ki tchu Nie chciejcie nie o - pu - szczać  
lśni. Roz - pra - sza noc burz, gro - mów moc A wio - dąc go o - mi - ja

*ff*

ritar - dan - do.

mie Lecz świeccie mi Do koń - ca dni.  
zło Zda - ła - jąc tam Do szczę - ścia bram.

ritar - dan - do. *mf* a tempo

1 2

*p*

Wyd. Muz. 1167 B.J.Z.



# NYCH, NARODOWYCH I SOKOLICH A CHÓRY MĘSKIE I MIESZANE

## NA CHÓR MIESZANY UŁOŻYŁ JAN GALL.

przejechał, opracował i ułożył  
**EUGENIUSZ WALKIEWICZ.**

KOŚCIELNA.

głos z organem.

leśń posłubna. Baryton lub

leśń posłubna. Sopran lub

y głosy bez organu.

2) Dwa serca Panie. Op.

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

leśń posłubna. Sopran lub

42—45 i 70 Pięć pieśni: 1) "Gdzież to jedziecie  
siau?" (Piosnka lud.) 2) "Idzie żołnierz  
rem, lasem." (Piosnka lud.) 3) "Zagł  
ta, runęła w Betlehem ziemia." (Ko  
4) "Wiosna." (Orygin.) 5) "Moja myła  
mylena." (Piosnka lud. Lemków) ....

46—49 Cztery pieśni: 1) "Ukrywać się nie  
da." (Piosnka lud. włoska.) 2) "Tam  
gródeczku." (Piosnka lud.) 3) "Serce".  
senka lud. włoska.) 4) "Wychodź Ma  
do drogi." (Piosnka lud.) .....

50—51 Dwie pieśni: 1) "Przedziej, przedziej ko  
(Piosnka lud.) 2) "Hej! w dzień na  
nia." (Kolęda). .....

52—54 i 56 Cztery pieśni: 1) "Pędzi konik z  
sta." (Piosnka lud.) 2) "Gdy się Ch  
rodzi." (Kolęda). 3) "W dzień Bożeg  
rodzenia." (Kolęda). 4) "Hejże, ino  
tecku leśny." (Piosnka lud.) .....

55 "Przyjm pieśń na powitanie." (Kantata  
otwarcie nowego teatru we Lwowie)...

57—60 Cztery pieśni: 1) "Na horod burak  
(Piosnka lud. ruska.) 2) "Oj jichaw  
mak." (Piosnka lud. ruska.) 3) "Ja  
chłopcę sprawiedliwy." (Piosnka lud.  
ków). 4) "Oj u polu try kryncz  
(Piosnka lud. ruska) .....

61—65 Pięć pieśni: 1) "Zelenaja ruta." (Pi  
lud. ruska.) 2) "Czego ty dziewczyno  
jaworem stoisz?" (Piosnka lud.) 3)  
u polu krynczeńka." (Piosnka lud. r  
4) "Raz na warti ja stojaw." (Piosnka  
ruska). 5) "Oj szczoż boto taj za w  
(Piosnka lud. ruska) .....

66—69 Cztery pieśni: 1) "O joj, joj." (Pi  
lud.) 2) "Oj, zakukuwała sywa zazule  
(Piosnka lud. ruska.) 3) "Tam u polu  
na." (Piosnka lud. ruska.) 4) "Oj! F  
bo ja pianaw." (Piosnka lud. ruska) ....

72—76 Pięć pieśni: 1) "Ja do tesa ne pud  
(Piosnka lud. Lemków). 2) "Oj, ty zor  
czimajna." (Piosnka lud. ruska.) 3) "P  
du do tesa z konyczkami." (Piosnka  
Lemków). 4) "Oj, ne szumy, tuż  
(Piosnka lud. ruska.) 5) "Hymn do E  
(Orygin.) .....

Uwaga. — Wszystkie pieśni są wydane  
turach, a niektóre z akomp. fortepianowem.

Uwaga. — Wszystkie pieśni są wydane  
turach, a niektóre z akomp. fortepianowem.